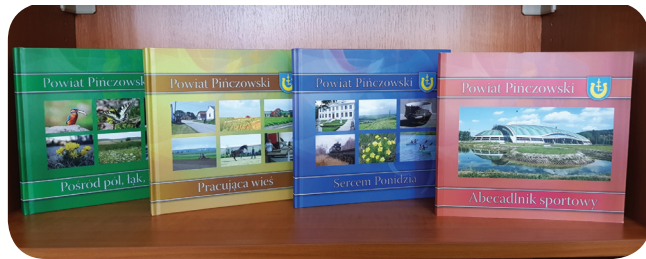


20 LAT POWIATU PIŃCZOWSKIEGO 7

POWIAT PIŃCZOWSKI



SERCEM PONIDZIA



Powiat Kulturalny

„(...) Właśnie z tych marzeń i dążeń narodził się pierwszy numer rocznika społeczno – kulturalnego powiatu pińczowskiego „7 Źródeł”, który oto oddajemy w ręce Czytelników z przeświadczeniem, że choćby w skromnej mierze sprostamy społecznemu oczekiwaniu. Jest to dopiero początek ogromnej pracy, jaką zamierzamy wykonać. (...) Rocznik nie powstał w próżni, czego najwymowniejszym dowodem są już wydane książki autorów rodem stąd. Powstają nowe, gdzie obecność powiatu pińczowskiego została silnie zaakcentowana. „7 Źródeł” to zatem wybrane miejsce prezentacji społecznego dorobku, do zgromadzenia w jednym miejscu wszystkiego, co ważne i wielkie, lecz zarazem ulotne i spychane przez zawirowania codzienności na margines, w strefę milczenia albo i niepamięci. Tutaj odległa przeszłość spleta się nierozdzielnie z dniem obecnym, zaś zdarzenia przenikają wzajemnie i uzupełniają. Zasięg tematyczny jest nader rozległy. Dzieło pełne treści, odniesień i barw jak pełne piękna, skarbów i dokonania są sioła, pola i lasy nadnidziańskiej ziemi” – czytamy na pierwszych stronach rocznika „7 Źródeł”.

Autorem tych słów jest Henryk Kawiorski, redaktor naczelny periodyku wydawanego przez Starostwo Pińczowskie.

Inicjatorzy wydawnictwa chcieli za jego pośrednictwem przekazać mieszkańcom pińczowskiej ziemi i nie tylko, informacje o życiu społecznym, gospodarczym i kulturalnym powiatu.

„Reforma administracji przywróciła po przeszło 20 latach powiat pińczowski, zarówno w jego formie terytorialnej, jak również kulturalnej. Rozsiane po regionie dobra kultury, dorobek artystyczny i intelektualny wielu mieszkańców, pozostawiony tam gdzie żyli i pracowali stanowi

cenne świadectwo naszej historii. Ślady te nie powinny ulec zatarciu, trzeba je ocalić od zapomnienia. Temu właśnie zadaniu służy periodyk pt. „7 Źródeł” – rocznik społeczno – kulturalny powiatu pińczowskiego. Symbolika opisanych zdarzeń będzie utrzymywać historię i integrować społeczeństwo powiatu” – napisał z kolei Andrzej Kozera – starosta pińczowski.

Nakładem wydawnictwa PonidziePress na rynku ukazało się 10 numerów tego rocznika. Następnie periodyk zastąpił został wydawnictwem zatytułowanym „Mozaika Powiatu Pińczowskiego”. Na łamach tego czasopisma również zamieszczano wiadomości poświęcone najważniejszym wydarzeniom w powiecie. Od zapomnienia uratowano w ten sposób ludzi, miejsca, sytuacje. Dziś, na łamach wspomnianych periodyków możemy to wszystko odnaleźć.

Przez kilka kolejnych lat informacje o społeczeństwie – gospodarczo – kulturalnym życiu powiatu, pod tym samym tytułem zamieszczano na łamach lokalnego „Tygodnika Ponidzia”. Ukazują się one tam do dziś tworząc swoisty pamiętnik z dziejów naszej małej, powiatowej ojczyzny.

Kilka lat temu, Wydział Inwestycji i Promocji pińczowskiego starostwa powiatowego pokusił się o opracowanie i wydanie monografii albumowych ukazujących powiat z różnych punktów widzenia. I tak powstały wydawnictwa zatytułowane:

- „Pośród pól, łąk i lasów” – album prezentujący bogactwo fauny i flory na terenie powiatu
- „Wieś pracująca” – wydawnictwo poświęcone pińczowskim rolnikom
- „Powiat Pińczowski sercem Ponidzia” – album ukazujący najpiękniejsze miejsca i zabytki oraz

atrakcje turystyczne na terenie wszystkich gmin w powiecie pińczowskim

- „Abecadnik sportowy” – monografię opisującą sportowców mieszkających bądź wywodzących się z powiatu pińczowskiego

Wszystkie wymienione pozycje, pięknie wydane, opatrzone fotografiami, są znakomitym źródłem informacji i gwarantują znakomitą promocję.

Ocaleniu od zapomnienia służyć miała również minigaleria „Za kratą” stworzona na I piętrze starostwa powiatowego w Pińczowie. Mimo, że niewielkie, ale klimatyczne miejsce pozwoliło szerszej publiczności zaprezentować artystyczny dorobek mieszkańców powiatu pińczowskiego.

Ciekawe miejsce powstało 16 maja 2006 roku i działało do 2009 roku. Przez ten czas mogliśmy tam zobaczyć: wystawę malarstwa Jarosława Koseli, fotografii Alicji Mazurek, prace ręczne uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej w Pińczowie oraz pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej, obrazy autorstwa Michała Michno z Zagajówka, twórczość Anny Wojnowskiej – Orzeł, Anny Nowackiej, Wojciecha Sochy i Jarosława Nowaka, wystawę

twórczości więźniów z ZK w Pińczowie, Bogucanek, Ewy Preisner, a także ekspozycję Przyroda Ponidzia oraz Szydełkiem i Sercem.

Władze powiatu pińczowskiego dostrzegali i doceniali aktywną działalność mieszkańców i przyjaciół powiatu w różnych dziedzinach życia stąd decyzja o nagradzaniu zasłużonych osób, by tą drogą zachęcić i zainspirować do dalszych działań na rzecz małej ojczyzny. Odznakę „Zasłużony dla Powiatu Pińczowskiego” oraz Odznakę Honorową im. Adolfa Dygańskiego, z rąk starostów pińczowskich otrzymali wszyscy ci, którzy swoją działalnością i pracą przyczynili się do rozwoju i promocji pińczowskiej ziemi.

Podczas posiedzenia Rady Powiatu Pińczowskiego z 28 lutego 2006 roku, w sprawie Ustanowienia Nagrody Starosty Pińczowskiego „Order Błękitnej Nidy”.

„Dla uhonorowania osób fizycznych, instytucji publicznych, organizacji celu publicznego, podmiotów gospodarczych prezentujących powszechnie uznane wartości moralne i wyróżniających się w swej działalności dla dobra i na rzecz powiatu, Rada Powiatu ustanawia doroczną nagrodę Staro-

sty Pińczowskiego „Order Błękitnej Nidy” – brzmiała treść uchwały.

Inicjatorzy odznaczenia postanowili przyznawać je w czterech kategoriach:

- osobowość powiatu
- społeczeństwo obywatelskie
- przedsiębiorca
- przyjaciel ziemi pińczowskiej



Nagrodą była płasko-rzeźba obrazująca treść słów piewcy Ponidzia Adolfa Dygańskiego „Piękny jest kraj cały, którego przepasała wstęgą swoją Nida” oraz uroczysty akt nadania.

O tym, kto spośród nominowanych otrzyma nagrodę decydowała Kapituła Orderu w składzie: Przewodniczący Rady Powiatu, starosta pińczowski pełniący funkcję przewodniczącego Kapituły, przewodniczący komisji Rady Powiatu zajmującej się promocją powiatu, kierownik wydziału ds. promocji, kierownik wydziału organizacyjnego oraz dwóch ekspertów.

Order Błękitnej Nidy przyznawano do roku 2009. W tym czasie nagrodę tę otrzymali: Jerzy Białobok, Zofia i Tadeusz Kurczynowie, Orkiestra Dęta OSP w Dzierążni, prof. Stefan Pastuszka, Andrzej Pęczalski, Czesław Chałat, Adam Sznajderski, Irena i Michał Górniakowie, Antoni Kwaśniewski, śp. Stanisław Mucha, Sławomir Spaczyński, dr Czesław Siekierski, Marek Płachta, Marek Długosz, Jan Pytel, Andrzej Kozera, Ryszard Białczyk, Jadwiga Wierzbicka, Marian Mazurkiewicz, Nadnidziańskie Stowarzyszenie Rolnictwa Ekologicznego Eko Nida.